Índice

Menu Home

Índice Remissivo

SONY®

Manual de Instruções

NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F

4-185-046-91(1)

Nota

- Dependendo do país/regisão onde adquiriu o reprodutor, alguns modelos podem não ser disponíveis.

Navegando pelo Manual de Instruções

Para usar as teclas no Manual de Instruções

Clique nas teclas localizadas na parte superior direita das páginas deste manual para saltar para “Índice”, “Sobre o menu HOME” ou “Índice Remissivo”.

Dica

- Você pode pular para a página indicada clicando no número da página no índice ou no índice remissivo.
- Você pode pular para a página indicada clicando na indicação de página de referência (ex.: ☞ pág. 5) em cada página.
- Para procurar uma página de referência pela palavra-chave, digite a palavra-chave no campo de busca de texto na janela do Adobe Reader.
- Os procedimentos de operação podem ser diferentes, dependendo da versão do seu Adobe Reader.

Para mudar o layout da página

As teclas na janela do Adobe Reader possibilitam selecionar como as páginas são mostradas.

Contínuo

As páginas são mostradas continuamente, fixando a largura da página dentro da janela. Quando rolar, as páginas anteriores ou próxima, passarão continuamente.

Página Única

As páginas são mostradas uma de cada vez, fixando a página dentro da janela. Quando rolar, a página anterior ou próxima será mostrada.

Índice

Operações Básicas e Telas

Iniciando

Reproduzindo Música

Ouvindo/Gravando Rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F)

Gravando/Ouvindo Voz

Ajustes

Continua ⇩

Fatos Úteis

Guia Para Solução de Problemas

Informação Adicional

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Partes e Controles

Frontal

1 Tecla REC/STOP

Inicia/para a gravação.
Você pode gravar sons usando o microfone interno do reprodutor (☞ pág. 41).
Você também pode gravar o programa de FM atualmente recebido (somente NWZ-B152F/B153F) (☞ pág. 37).

2 Tecla VOL +*1/–

Ajuste do volume.

3 Tecla ZAP

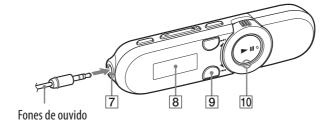
Altera entre a reprodução normal e a reprodução ZAPPIN (☞ pág. 24).
Você também pode alterar a faixa de reprodução de clipes de música na reprodução ZAPPIN (☞ pág. 25).

4 Tecla BASS/PLAY MODE*2

Ativa a função de Graves (Bass) para enfatizar a faixa de sons baixos (☞ pág. 29).
Você também pode alterar o modo de reprodução (☞ pág. 28).

5 Tecla ►II*1

Liga/desliga o reprodutor (☞ pág. 9).
Inicia/pausa a reprodução da música (☞ pág. 21) ou pausa/reinicia a gravação (☞ págs. 37, 41).
Quando um menu aparece na tela, use esta tecla para confirmar um item do menu (☞ pág. 12).

6 Botão de Busca

Gire para encontrar o início de uma música ou retroceder/avançar rapidamente (☞ pág. 21).
Quando um menu aparece na tela, gire para selecionar um item do menu (☞ pág. 12).

Continua ⇩

*1 Existem pontos em relevo. Use-os para ajudar nas operações das teclas.
*2 A função marcada com ▬ no reprodutor é ativada quando manteriver a tecla correspondente pressionada.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

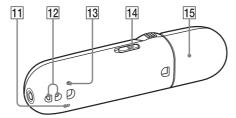
Frontal

7 Conector 🎧 (Fones de ouvido)

Para conectar os fones de ouvido. Insira o plugue pino até ouvir um clique de encaixe. Se os fones de ouvido não forem conectados corretamente, o som dos fones de ouvido será ruim.

8 Tela

A tela varia de acordo com a aplicação que está ativada no momento (☞ págs. 8, 10, 21, 33, 41, 45).

9 Tecla BACK/HOME

Retorna para o menu anterior. Mantenha esta tecla pressionada para visualizar o menu Home (☞ pág. 12).

10 Indicador de Alimentação

Iluminado por LED (☞ pág. 47). O padrão de iluminação varia de acordo com a operação.

Continua ⇩

Traseira

11 MIC (Microfone)

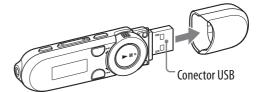
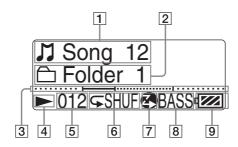
Veja ☞ pág. 41.

12 Anel da alça

Use para prender uma alça (vendida separadamente).

13 Tecla RESET

Restaura o reprodutor quando pressionar a tecla RESET com um pino pequeno, etc. (☞ pág. 56). Quando ligar o reprodutor após restaurá-lo, ele reativará os itens ajustados anteriormente.

14 Chave HOLD

Você pode proteger o reprodutor contra operações acidentais enquanto o transporta, ajustando a chave HOLD.
Deslizando a chave HOLD na direção da seta (⇒), todas as teclas de operação serão desativadas. Se pressionar as teclas enquanto a função de bloqueio estiver ativada, [HOLD] aparecerá na tela. Se deslizar a chave HOLD para o lado oposto, a função de bloqueio será liberada.

15 Capa USB

Quando conectar com USB, remova a capa USB.

Para remover a capa USB

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Tela de Reprodução

1 Indicação do Título da música/ Nome do arquivo

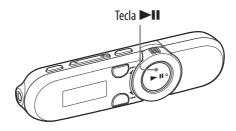
2 Indicação de faixa de reprodução

3 Barra de progresso da reprodução

4 Indicação de estado da reprodução

Mostra o modo de reprodução atual.
►: reprodução/❚❚: pausa
◄◄: retrocesso rápido/►►: avanço rápido

5 Indicação do número da música atual

6 Indicação do modo de reprodução

Mostra o ícone do modo de reprodução atual (☞ pág. 28). Se o modo de reprodução estiver ajustado para [Normal], nenhum ícone aparecerá.

7 Indicação de reprodução ZAPPIN

Indica o estado da reprodução ZAPPIN (☞ pág. 23).

8 Indicação da função Bass/modo equalizador

Mostra se a função Bass (☞ pág. 29) está ativada ou qual modo equaliza-dor está ativado (☞ pág. 30).

9 Indicação de bateria restante

Ligando e Desligando o Reprodutor

Para ligar o reprodutor

Pressione a tecla ►II para ligar o reprodutor. O reprodutor reinicia a operação a partir do ponto onde foi desligado.

- Se [HOLD] aparecer na tela, deslize a chave HOLD na direção oposta da seta (⇒) para liberar a função de bloqueio.

Para desligar o reprodutor

Mantenha a tecla ►II pressionada para desligar o reprodutor. [POWER OFF] aparece.

Dica

- Se nenhuma operação for feita por um certo período de tempo durante o modo de parada, a tela desligará automaticamente para economizar a bateria. Se não houver nenhuma operação por um longo período, o reprodutor desligará completamente. As baterias têm um leve consumo neste estado.
- Você não pode operar o reprodutor quando ele estiver conectado a um computador. Desconecte o reprodutor antes de operá-lo.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Sobre o Menu Home

A tabela a seguir mostra os itens do menu Home. Para detalhes sobre a lista de itens de cada menu, veja pág. 11.
Para detalhes sobre cada item do menu, consulte a página de referência especificada.

Menu Home

*1

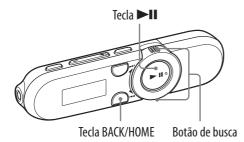
Os ícones aparecem no menu Home e a cor do ícone selecionado é inverida.

	[Voice]	Reproduz/apaga um arquivo de som gravado (pág. 41).
	[Music Library]	Reproduz músicas transferidas para o reprodutor (pág. 21).
FM *1	[FM]	Reproduz rádio FM ou reproduz/apaga um programa FM gravado (pág. 33).
	[Settings]	Ajuste da função para música, FM*1, gravação de voz ou ajustes do reprodutor (pág. 45).

*1 FM e itens relacionados com a função [FM] aparecem somente no NWZ-B152F/B153F.

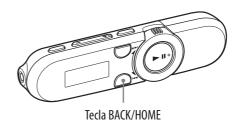
Continua

*1 Somente NWZ-B152F/B153F

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Como Usar o Menu Home

O menu Home é o ponto inicial de cada aplicação, como busca de músicas, troca de ajustes, etc.
Você pode visualizar o menu Home mantendo a tecla BACK/HOME pressionada no reprodutor.

Pelo menu Home você pode selecionar o item desejado na tela.
Gire o botão de busca para ⏮/⏭ para selecionar um item do menu e depois pressione a tecla ►II*1 para confirmar.
*1 Existe um ponto em relevo. Use-o para ajudá-lo nas operações das teclas.

- ⏮/⏭: Seleciona um item do menu.
- Tecla ►II: Confirma um item do menu.

Neste manual, as intruções de operação a partir do menu Home são descritas da forma abaixo.

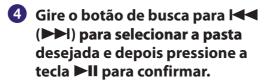
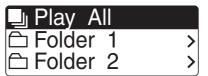
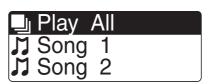
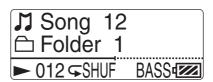
Exemplo: Pelo menu Home, selecione ♫ [Music Library] ➡ [Folder] ➡ a pasta desejada ➡ a música desejada.

As operações para o exemplo acima são mostradas a seguir.

1. **Mantenha a tecla BACK/HOME pressionada até o menu Home aparecer.**
   O menu Home aparecerá.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

2 **Pressione a tecla ►II para confirmar.**
A tela do menu Music Library aparecerá.

3 **Gire o botão de busca para I◄◄ (►►I) para selecionar [Folder] e depois pressione a tecla ►II para confirmar.**
A tela da lista de Pastas aparecerá.
- Você pode rolar a lista girando e mantendo o botão de busca em I◄◄ (►►I).

4 **Gire o botão de busca para I◄◄ (►►I) para selecionar a pasta desejada e depois pressione a tecla ►II para confirmar.**
A tela de lista de músicas da pasta selecionada aparecerá.

5 **Gire o botão de busca para I◄◄ (►►I) para selecionar a música desejada e depois pressione a tecla ►II para confirmar.**
A tela de reprodução de música aparecerá e a reprodução será iniciada.

Para retornar para o menu Home durante a operação
Mantenha a tecla BACK/HOME pressionada.

Para retornar para a tela anterior durante a operação
Pressione a tecla BACK/HOME.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Carregando a Bateria

A bateria do reprodutor é recarregada enquanto ele estiver conectado a um computador em funcionamento.

Remova a capa USB e conecte o conector USB a uma porta USB do seu computador. Quando a indicação de bateria restante na tela mostrar: Full, o carregamento estará completo (tempo de carga de aprox. 70 minutos).
Quando usar o reprodutor pela primeira vez ou se não tiver usado o reprodutor por um longo tempo, recarregue-o totalmente (até a indicação de bateria Full ser mostrada).

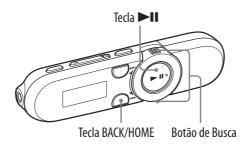
Sobre o indicador da bateria

O ícone de bateria na tela mostra a carga restante aproximada. Conforme a carga da bateria diminui, o ícone é mostrado da seguinte forma:

→ → → →

Se [LOW BATTERY] aparecer, você não poderá operar o reprodutor. Neste caso, recarregue a bateria conectando-a ao seu computador. Veja ☞ pág. 78 sobre a duração da bateria.

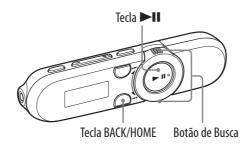
Dica

- Quando a bateria estiver descarregada, o indicador de alimentação piscará no sentido horário e nada aparecerá na tela.

Continua ⇩

Nota

- Se você recarregar o reprodutor que não foi usado por um longo período, seu computador pode não reconhecer o reprodutor ou nada pode aparecer na tela. Recarregue o reprodutor por cerca de 5 minutos e a operação correta iniciará.
- Recarregue a bateria em uma temperatura ambiente entre 5 ºC a 35 ºC. Se tentar recarregar a bateria em uma temperatura ambiente fora desta faixa, o ícone poderá aparecer e o recarregamento poderá não ser feito.
- Se não for utilizar o reprodutor por mais de meio ano, carregue a bateria pelo menos uma vez durante este tempo para manter o desempenho da bateria.
- O número de vezes que a bateria pode ser recarregada antes do final da sua vida útil é de cerca de 500 vezes. Este número pode variar de acordo com as condições nas quais você utiliza o reprodutor.
- Alguns dispostivios USB conectados ao computador podem interferir na operação correta do reprodutor.
- Não garantimos a operação do reprodutor usando um computador montado/ modificado pelo usuário.
- Se o computador entrar no modo de economia de energia, como Sleep ou Hibernação, mesmo durante a conexão USB, a bateria do reprodutor não será recarregada. Ao invés, o reprodutor continuará a usar a bateria, descarregando-a.
- Não deixe o reprodutor conectado a um laptop que não está conectado a uma alimentação CA por longos períodos, uma vez que o reprodutor poderá descarregar a bateria do computador.
- Enquanto o reprodutor estiver conectado a um computador, não ligue, reinicie, restaure do modo Sleep nem desligue o computador. Estas operações podem causar mau funcionamento do reprodutor. Desconecte o reprodutor do computador antes de fazer estas operações.
- O aparelho pode aquecer durante o recarregamento. Isto não é um mau funcionamento.

Selecionando o Idioma da Tela [Language]

Você pode selecionar entre vários idiomas para visualizar os menus e mensagens no reprodutor.

1 Pelo menu Home, selecione [Settings] ➡ [Language] ➡ o ajuste do idioma desejado.

Idioma	As mensagens e menus são mostrados em
[English]	Inglês
[Español]	Espanhol
[Français]	Francês
[Português]	Português
[Русский]	Russo
[简体中文]	Chinês Simplificado
[繁體中文]	Chinês Tradicional
[한글]	Coreano

Ajustando a Data e a Hora

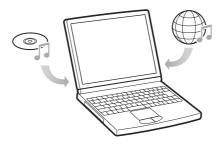
A data e a hora não estão ajustadas pela fábrica. Ajuste a data atual e a hora da forma a seguir.

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] ➔ [Common Settings] ➔ [Set Date-Time].**

2. **Gire o botão de busca para selecionar o ano e depois pressione a tecla ►II para confirmar.**
   - O ano, mês, dia, hora e minutos podem ser ajustados. Repita este passo para ajustar cada item.

Para visualizar o horário atual

Enquanto a função de bloqueio estiver ativada, pressione qualquer tecla.

Nota

- Se deixar o reprodutor por um tempo com a bateria descarregada, a data e a hora podem ser apagadas.
- Se o reprodutor não for usado por um longo tempo, pode ser necessário ajustar novamente a data e a hora.
- O relógio pode desenvolver uma imprecisão de até 60 segundos por mês. Neste caso, ajuste o horário novamente.

Obtendo Música

Para desfrutar de músicas no reprodutor, você precisa preparar os dados em seu computador.
Você pode importar músicas de CDs de áudio ou da Internet, etc.
Para importar os dados para seu computador, use um software apropriado, como o Windows Media Player 11 ou 12. Para informações detalhadas sobre como importar os dados, consulte a Ajuda (Help) de cada software.
Para detalhes sobre os formatos de arquivos suportados, veja “Formatos de arquivos suportados” (☞ pág. 76).

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Transferindo Música

Você pode transferir os dados diretamente arrastando e soltando no Windows Explorer em seu computador.

Dica

- Você também pode transferir as músicas usando o Windows Media Player 11 ou 12. Para detalhes sobre o uso ou suporte do Windows Media Player, consulte as informações do Windows Media Player no seguinte website: http://support.microsoft.com/

Nota

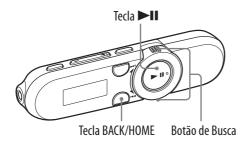
- Somente os arquivos MP3/WMA podem ser reproduzidos neste aparelho (☞ pág. 76).
- Se você ligar ou reiniciar o computador enquanto o reprodutor estiver conectado a ele, o reprodutor pode ter mau funcionamento. Neste caso, pressione a tecla RESET no reprodutor para restaurá-lo (☞ pág. 56). Desconecte o reprodutor do computador antes de ligar ou reiniciar o computador.

1. **Conecte o conector USB do reprodutor em seu computador.**
   Insira o conector USB totalmente.

2. **Abra [Meu Computador] ou [Computador] - [WALKMAN] - [Storage Media], e depois selecione a pasta onde deseja gravar os arquivos de áudio.**
   A hierarquia dos dados pode ser diferente, dependendo do ambiente do seu computador.

3. **Arraste e solte os arquivos para a pasta selecionada.**

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Nota

- Tenha cuidado para não bater ou pressionar o reprodutor acidentalmente, especialmente quando ele estiver conectado ao seu computador. Isto pode danificá-lo.
- Não desconecte o reprodutor enquanto os arquivos estiverem sendo transferidos. Caso contrário, os arquivos sendo transferidos podem ser danificados.
- Se o reprodutor for desconectado enquanto os arquivos estão sendo transferidos, arquivos desnecessários podem ser deixados no reprodutor. Neste caso, transfira os arquivos desejados de volta para o computador e formate o reprodutor (☞ pág. 51).
- Alguns arquivos podem não ser reproduzidos pelo reprodutor devido à proteção de direitos autorais.
- Para detalhes sobre a capacidade de arquivos e pastas, veja "Número máximo de arquivos ou pastas graváveis (Aprox.)" (☞ pág. 77).
- A hierarquia dos dados pode ser diferente, dependendo do ambiente do seu computador.
- Pode levar um certo tempo para iniciar o reprodutor ou visualizar a lista de arquivos/pastas quando vários arquivos ou pastas forem armazenados no reprodutor.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Reproduzindo Música [Music Library]

Você pode ouvir as músicas transferidas para o reprodutor. As músicas transferidas são armazenadas em [Music Library].
Para reproduzir música, selecione ♫ [Music Library] no menu Home para visualizar a tela de reprodução.

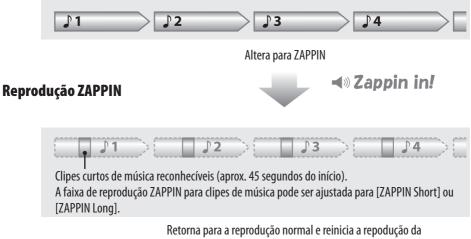
1 Pelo menu Home, selecione ♫ [Music Library] ➜ [Now Playing].

A tela de reprodução de música aparecerá e a reprodução será iniciada a partir da última música que você ouviu.

- Sobre a tela de reprodução, veja "Tela de reprodução" (☞ pág. 8).
- Quando selecionar ♫ [Music Library], o menu de busca aparecerá. Você pode selecionar o método de busca desejado para a tela de lista e procurar por músicas. Para detalhes, veja "Procurando por Músicas" (☞ pág. 26).
- Quando o reprodutor for desligado enquanto reproduz uma música, você pode reiniciar a reprodução da última música que ouviu, pressionando o botão ▶II.

Para (indicação na tela)	Faça
Reprodução (▶) / pausa (II)	Pressione a tecla ▶II.
Pular para o início da música atual/próxima música	Gire o botão de busca para ⏮/⏭.
Retrocesso rápido (◀◀) / avanço-rápido (▶▶) da música atual	Gire e segure o botão de busca para ⏮/⏭ durante a reprodução e solte no ponto desejado. Quando retroceder/avançar rápido uma música ♫ Song 12 01:23 03:38 ▶▶ 012 Tempo decorrido Duração da música/arquivo

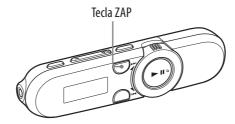
Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Dica

- Você pode alterar a reprodução da música da reprodução normal para reprodução ZAPPIN (☞ pág. 23).
- O reprodutor oferece vários modos de reprodução, incluindo a reprodução aleatória e reprodução repetida selecionada (☞ pág. 28).
- Você pode enfatizar a faixa baixa (função Bass) (☞ pág. 29). Você também pode alterar a qualidade do som selecionando o equalizador (☞ pág. 30).

Reproduzindo Música Usando a reprodução ZAPPIN

O que é reprodução ZAPPIN?

ZAPPIN possibilita a reprodução sequencial de clipes de música por uma duração pré-determinada.

Reprodução Normal

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

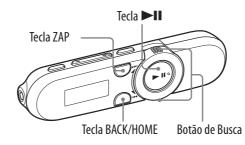
Alterando para a reprodução ZAPPIN

Você pode selecionar a reprodução normal ou reprodução ZAPPIN.

1 Durante a reprodução normal e visualizando a tela de reprodução, pressione a tecla ZAP.

“Zappin in” será ouvido e a reprodução ZAPPIN iniciará.
O reprodutor reproduzirá clipes de música de cerca de 4 segundos ([ZAPPIN Short]) ou 15 segundos ([ZAPPIN Long]) cada.

- Quando a reprodução ZAPPIN for selecionada, será mostrado na tela.
- A música será reproduzida por cerca de 45 segundos dentro da música. Se a duração da música for menor do que 45 segundos, a música será reproduzida a partir de algum ponto antes do final da música.

Para pular para a música anterior/próxima ou reprodução aleatória durante a reprodução ZAPPIN

Você pode mover para a música anterior/próxima ou reproduzir as músicas em ordem aleatória. O método da operação é igual ao da reprodução normal.

Para retornar para a reprodução normal

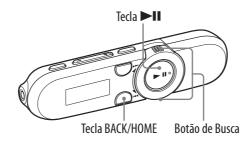
Pressione a tecla ZAP durante a reprodução ZAPPIN quando a tela de reprodução for mostrada. Quando a reprodução normal reiniciar, “Zappin out” será ouvido.

Alterando a faixa de reprodução de clipes de música na reprodução ZAPPIN

A faixa de reprodução de clipes de música pode ser ajustada para [ZAPPIN Short] ou [ZAPPIN Long].

1. **Durante a reprodução ZAPPIN e visualizando a tela de reprodução, mantenha a tecla ZAP pressionada.**
   A tela de ajuste aparecerá.

2. **Gire o botão de busca para selecionar o ajuste desejado e pressione a tecla ►II para confirmar.**

- Você pode selecionar o ajuste desejado a partir do menu Home, selecione [Settings] ➡ [Music Settings] ➡ [ZAPPIN Range] ➡ o ajuste desejado.

Lista dos ajustes [ZAPPIN Range]

Item de ajuste	Descrição
[ZAPPIN Short]	Reproduz clipes de música de cerca de 5 segundos cada (Ajuste de fábrica)
[ZAPPIN Long]	Reproduz clipes de música de cerca de 15 segundos cada.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Procurando Músicas

Você pode procurar pela música desejada de várias forma, como pela pasta, artista, nome do álbum, etc.

1 **Pelo menu Home, selecione ♫ [Music Library] ➡ o método de busca desejado ➡ a música desejada.**

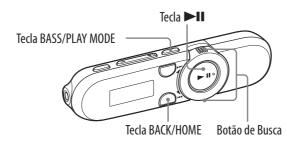
- Selecione o item conforme a seguir, até que a lista de músicas apareça.

Método de busca

Método	Descrição
[Now Playing]	Inicia a reprodução do último arquivo que você ouviu.
[Folder]	Selecione uma pasta ➡ uma música.
[All Songs]	Selecione uma música da lista de músicas.
[Artist]	Selecione um artista ➡ um álbum ➡ uma música.
[Album]	Selecione um álbum ➡ uma música.
[Playlists]	Selecione uma lista de reprodução ➡ uma música.
[Genre]	Selecione um gênero ➡ um álbum ➡ uma música.
[Release Year]	Selecione um ano de lançamento ➡ uma música.

Para retornar para o menu anterior

Pressione a tecla BACK/HOME.

Continua ⇩

- Você pode editar ou alterar a informação ID3 tag e a lista de reprodução usando o Windows Media Player 11 ou 12. Para detalhes sobre o uso ou suporte do Windows Media Player, consulte a informação sobre o Windows Media Player no seguinte website: http://support.microsoft.com/

Nota

- Somente músicas que possuam informação ID3 tag podem ser classificadas automaticamente pelo reprodutor.
- Se a música não possuir informação de nome de artista ou álbum, [Unknown] aparecerá. Se a música não possuir um nome, dê um nome em seu computador.
- Para detalhes sobre a capacidade para arquivos e pastas, veja “Número máximo de arquivos ou pastas graváveis (Aprox.)” (☞ pág. 77).
- Pode levar um certo tempo para iniciar o reprodutor ou visualizar a lista de arquivos/pastas quando vários arquivos ou pastas forem armazenados no reprodutor.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Alterando o Modo de Reprodução [Play Mode]

O reprodutor oferece vários modos de reprodução, incluindo reprodução aleatória e reprodução repetida selecionada.

1 **Mantenha a tecla BASS/PLAY MODE pressionada durante a reprodução ou pausa.**
A tela de ajustes aparecerá.

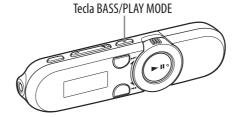
2 **Gire o botão de busca para selecionar o ajuste desejado e pressione a tecla ►II para confirmar.**

Dica

- Você pode selecionar o ajuste desejado a partir do menu Home, selecione [Settings] ➡ [Music Settings] ➡ [Play Mode] ➡ o ajuste desejado.

Lista dos ajustes [Play Mode]

Tipo/Ícone do modo de reprodução	Descrição
[Normal]/Sem ícone	Após a música atual terminar, todas as músicas da pasta selecionada/álbum/artista são reproduzidas uma vez (ajuste de fábrica).
Repeat all/↻	Após a música atual terminar, todas as músicas selecionadas da pasta/álbum/artista são reproduzidas repetidamente.
Repeat 1 song/↻1	A música atual é reproduzida repetidamente.
Repeat shuffle all/ ↻SHUF	Após a música atual terminar, todas as músicas selecionadas da pasta/álbum/artista são reproduzidas em ordem aleatória.

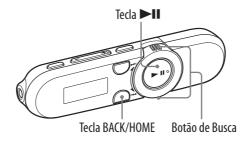
Ajustando a Qualidade do Som

Você pode enfatizar a faixa baixa (função Bass) pressionando a tecla BASS/PLAY MODE.
Você também pode alterar a qualidade do som de acordo com o gênero da música, etc., ajustando o equalizador.

Ativando a função Bass

Você também pode enfatiza a faixa baixa (função Bass) pressionando a tecla BASS/PLAY MODE.
A função Bass está ativada pelo ajuste de fábrica.

1 Pressione a tecla BASS/PLAY MODE.

Cada vez que pressionar a tecla BASS/PLAY MODE, a função Bass será ativada ou desativada.

- Quando a função Bass está ativada, o ícone [BASS] será mostrado na tela.

Dica

- Com o volume alto, o efeito da função Bass é limitado para segurança da audição.

Nota

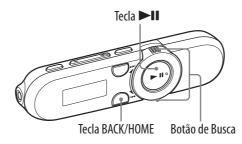
- Se você ativar a função Bass enquanto o ajuste do equalizador estiver ativado, o ajuste do equalizador será desativado. O ajuste do equalizador será reiniciado quando a função Bass for desativada.
- Quando a função Bass está ativada, o indicador de alimentação acende (☞ pág. 6). No entanto, o indicador de alimentação não acende durante a recepção de FM (☞ pág. 33) ou quando o ajuste [LED] estiver para [LED OFF] (☞ pág. 47).

Alterando a qualidade do som [Equalizer]

Você pode ajustar a qualidade do som desejada para cada música de acordo com o gênero, etc.

1 Pelo menu Home, selecione [Settings] ➡ [Music Settings] ➡ [Equalizer] ➡ o ajuste desejado do equalizador.

Lista de ajustes do [Equalizer]

Item/Ícone de ajuste	Descrição
[None]/Sem ícone	Desativa o equalizador (ajuste de fábrica).
[Heavy]/H	Enfatiza as faixas altas e baixas para um som potente.
[Pop]/P	Enfatiza o áudio da faixa média, ideal para vocais.
[Jazz]/J	Enfatiza as faixas altas e baixas para um som mais vivo.
[Unique]/U	Enfatiza as faixas altas e baixas, para que os sons de níveis baixos possam ser ouvidos mais claramente.
[Custom]/CU	Ajustes de som personalizados pelo usuário. Veja pág. 31 para os ajustes.

Nota

- Se você ativar a função Bass enquanto o ajuste do equalizador estiver ativado, o ajuste do equalizador será desativado. O ajuste do equalizador será reiniciado quando a função Bass for desativada.
- Enquanto a função Bass estiver ativada, você não poderá alterar o ajuste do equalizador.
- Se o ajuste do equalizador selecionado causar distorção, diminua o volume.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Personalizando o ajuste

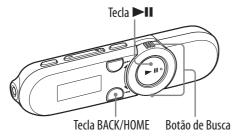
Você pode personalizar o valor das 5 bandas "equalizer" como um ajuste [Custom].

1 **Pelo menu Home, selecione [Settings] ➡ [Music Settings] ➡ [Equalizer] ➡ [Edit] mostrado em [Custom].**
A tela de ajuste aparecerá.

2 **Gire o botão de busca para selecionar o nível de som (7 níveis: -3 a +3) e pressione a tecla ►II para confirmar.**
- As 5 bandas (100 Hz a 10 kHz) podem ser ajustada. Repita este passo para ajustar o nível de som de cada banda.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Apagando Músicas

Quando apagar músicas do reprodutor, use o software usado para transferir as músicas ou o Windows Explorer.
Para detalhes sobre o uso do software, veja a Ajuda (Help) do software.

Nota

- O reprodutor por si só não pode apagar músicas sem estar conectado a um computador.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Ouvindo Rádio FM

Para ouvir Rádio FM, selecione [FM] no menu Home para visualizar a tela do rádio FM.

Nota

- O cabo dos fones de ouvido serve como uma antena, portanto, estenda-o o máximo possível.

Ouvindo rádio FM

1 Pelo menu Home, selecione [FM] → [Manual] ou [Preset].

A tela do rádio FM aparecerá.

- [Manual]: No modo de sintonia manual, você pode selecionar as emissoras pela frequência.
- [Preset]: No modo de sintonia da memória, você pode selecionar as emissoras pelo número da memória.

2 Selecione a frequência ou número da memória desejado.

- Para detalhes sobre como operar o rádio FM, veja "Tela do rádio FM" (☞ pág. 34).

Dica

- Para usar o modo de sintonia da memória ([Preset]), você precisa primeiro registrar as emissoras na memória. Você pode memorizar as emissoras que podem ser sintonizadas usando a função [FM Auto Preset] (☞ pág. 35) ou memorizar as emissoras que podem ser sintonizadas manualmente (☞ pág. 36).

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Tela do rádio FM

Tela do rádio FM no modo de sintonia manual

*1 O número da memória é mostrado somente quando a frequência atual está memorizada (☞ pág. 36).

Operações no modo de sintonia manual

Para	Faça
Selecionar a frequência anterior/próxima*1	Gire o botão de busca para ⏮/⏭.
Selecionar a emissora sintonizável anterior/próxima*2	Gire e segure o botão de busca para ⏮/⏭.
Pausar/reiniciar a recepção de FM	Pressione a tecla ▶II.

*1 A frequência é alterada em 0,1 MHz.
*2 Se a sensibilidade for muito alta, altere o ajuste [Scan Sensitivity] para [Low] (☞ pág. 40).

Tela do rádio FM no modo de sintonia da memória

- Para usar o modo de sintonia da memória ([Preset]), você precisa primeiro memorizar as emissoras. Você pode memorizar as emissoras sintonizáveis usando a função [FM Auto Preset] (☞ pág. 35) ou memorizar as emissoras sintonizáveis manualmente (☞ pág. 36).

Operações no modo de sintonia da memória

Para	Faça
Selecionar o número da memória anterior/próximo	Gire o botão de busca para ⏮/⏭.
Pausar/reiniciar a recepção de FM	Pressione a tecla ▶II.

Memorizando as emissoras automaticamente [FM Auto Preset]

Você pode memorizar até 30 emissoras sintonizáveis em sua área automaticamente selecionando [FM Auto Preset]. Quando usar o rádio FM pela primeira vez ou quando mudar para uma nova área, recomendamos que memorize as emissoras sintonizáveis selecionando [FM Auto Preset].

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] → [FM Settings] → [FM Auto Preset] → [OK].**

   As emissoras sintonizáveis serão memorizadas na ordem da frequência mais baixa para a mais alta.
   [COMPLETE] aparecerá quando a memorização estiver completa e, depois, a primeira emissora será sintonizada.
   - Selecione [Cancel] para cancelar a memorização automática.

Dica

- Se a alta sensibilidade fizer com que o reprodutor receba várias emissoras indesejadas, altere o ajuste [Scan Sensitivity] para [Low] (pág. 40).

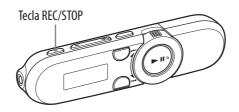
Memorizando as emissoras manualmente

Você pode memorizar as emissoras que o ajuste [FM Auto Preset] não detectou (☞ pág. 35).

1. **Pelo menu Home, selecione [FM] ➡ [Manual] ➡ a frequência desejada.**

2. **Pressione a tecla BACK/HOME.**

3. **Selecione [Add Preset] ➡ o número da memória desejado.**
   A frequência selecionada no passo 1 será memorizada no número da memória selecionado.
   - Se você selecionar um número de memória que já possui uma outra frequência determinada, uma mensagem de confirmação se deseja substituir o ajuste aparecerá. Selecionando [OK] o ajuste será substituído.

Dica
- Você pode memorizar até 30 emissoras.

Apagando emissoras memorizadas

1. **Na tela do rádio FM, pressione a tecla BACK/HOME.**

2. **Selecione [Delete Preset] ➡ o número da memória que deseja apagar ➡ [OK].**
   A emissora memorizada será apagada.

Gravando Rádio FM

Você pode gravar rádio FM no reprodutor e reproduzir os programas de rádio FM gravados.

1 Mantenha a tecla REC/STOP pressionada enquanto ouve a emissora que deseja gravar.

O reprodutor entrará no modo de espera de gravação.

- Você também pode gravar o rádio FM pressionando a tecla REC/STOP. Pressione a tecla REC/STOP. Gire o botão de busca para selecionar [OK] e depois pressione a tecla ►II para confirmar.

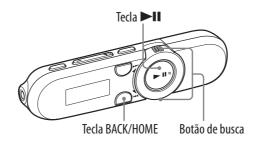
2 Pressione a tecla REC/STOP.

A gravação iniciará.

- Para pausar a gravação, pressione a tecla ►II. Pressione-a novamente para reiniciar a gravação.

3 Pressione a tecla REC/STOP novamente para parar a gravação.

- A gravação é salva como um arquivo chamado [FRnnnn]*1 na pasta [Record] - [FM].

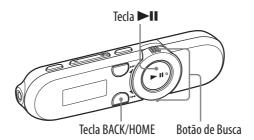
*1 Os nomes dos arquivos são determinados automaticamente de [FR0001] a [FR9999].

Dica

- A gravação em áreas de recepção ruim pode resultar em ruído. Grave em uma área de recepção de sinal forte.
- Os programas e arquivos de som gravados pelo reprodutor podem ser reproduzidos no reprodutor (☞ pág. 39) ou em um computador.

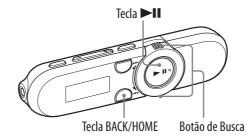
Nota

- Se você renomear os arquivos da pasta [Record] em seu computador ou colocar os arquivos que foram importados para o seu computador de volta para a pasta [Record], pode não ser possível reproduzí-los no reprodutor.
- Você não pode alterar a taxa de bits para gravação de programas FM. Somente [High] é disponível.

Apagando programas de rádio FM

1 **Pelo menu Home, selecione [FM] ➡ [Delete Rec Data] ➡ o programa de rádio FM que deseja apagar ➡ [OK].**

O programa de rádio FM selecionado é apagado.

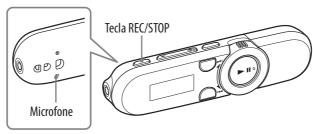
- Selecione [Cancel] para cancelar o apagamento.
- Para apagar todos os programas de rádio FM gravados, selecione [Delete All].

Reproduzindo Programas de Rádio FM Gravados

1 **Pelo menu Home, selecione FM [FM] ➡ [Play Rec Data] ➡ o programa de rádio FM gravado desejado.**

A tela de reprodução aparecerá e a reprodução do programa de rádio FM gravado será iniciada.

- Sobre a tela de reprodução, veja "Tela de reprodução" (☞ pág. 8).
- Para ouvir todos os programas de rádio FM gravados, selecione [Play All].

Alterando os Ajustes de FM

Para alterar os ajustes do rádio FM, selecione [Settings] no menu Home, depois selecione [FM Settings].

[Scan Sensitivity]

Quando selecionar as emissoras usando a função [FM Auto Preset] (☞ pág. 35) ou modo de sintonia manual (☞ pág. 33), o receiver FM pode receber emissoras indesejadas devido a sensibilidade da sintonia estar muito alta. Neste caso, ajuste a recepção para [Low]. [High] é o ajuste de fábrica.

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] ➡ [FM Settings] ➡ [Scan Sensitivity] ➡ [Low].**
   - Para ajustar a sensibilidade da recepção de volta para o ajuste de fábrica, selecione [High].

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Gravando Som

Você pode gravar sons usando o microfone interno do reprodutor e reproduzí-los. O som gravado é codificado no formato ADPCM. Quando reproduzir os arquivos de som gravados, selecione [Voice] no menu Home (pág. 43).

Nota

- Você não pode gravar sons durante a recepção de FM (somente NWZ-B152F/B153F) ou com a função [Settings]. Selecione [Voice] ou [Music Library] no menu Home para gravar o som.

1 Mantenha a tecla REC/STOP pressionada.

O reprodutor entrará no modo de espera de gravação.

- Você também pode gravar o som pressionando a tecla REC/STOP. Pressione a tecla REC/STOP. Gire o Botão de Busca para selecionar [OK] e depois pressione a tecla ▶II para confirmar.

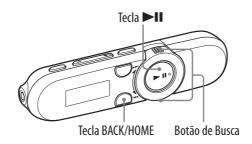
2 Pressione a tecla REC/STOP.

A gravação iniciará.

- Para pausar a gravação, pressione a tecla ▶II. Pressione-a novamente para reiniciar a gravação.

3 Pressione a tecla REC/STOP novamente para parar a gravação.

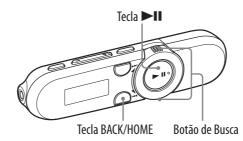
- A gravação será salva como um arquivo chamado [VRnnnn]*1 na pasta [Record] - [Voice].

*1 Os arquivos são nomeados automaticamente, determinados de [VR0001] a [VR9999].

Dica

- Os programas e arquivos de sons gravados pelo reprodutor podem ser reproduzidos no reprodutor (pág. 43) ou em um computador.
- Você pode alterar a faixa de bits do arquivo de áudio. Para detalhes, veja "Alterando os Ajustes de Gravação" (pág. 44).

Nota

- Se renomear os arquivos da pasta [Record] em seu computador ou colocar os arquivos que foram importados para o seu computador de volta para a pasta [Record], pode não ser possível reproduzí-los no reprodutor.

Apagando arquivos de sons gravados

1 Pelo menu Home, selecione [Voice] ➜ [Delete Rec Data] ➜ o arquivo de som gravado que deseja apagar ➜ [OK].

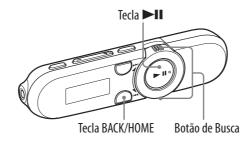
O arquivo de som selecionado será apagado.

- Selecione [Cancel] para cancelar o apagamento.
- Para apagar todos os arquivos de sons gravados, selecione [Delete All].

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Reproduzindo Arquivos de Sons Gravados

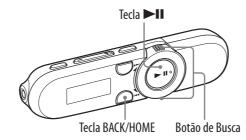
Você pode reproduzir os arquivos de sons gravados no reprodutor.
Para reproduzir os arquivos de sons, selecione [Voice] no menu Home.

1 Pelo menu Home, selecione [Voice] → [Play Rec Data] → o arquivo de som gravado desejado.

A tela de reprodução aparecerá e a reprodução do arquivo de som gravados será iniciada.

- Para detalhes sobre a tela de reprodução, veja "Tela de reprodução" (☞ pág. 8).
- Para ouvir todos os arquivos de sons gravados, selecione [Play All].

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Alterando os Ajustes de Gravação

Para alterar os ajustes de gravação de voz, selecione [Settings] no menu Home, depois selecione [Rec Settings].

[Voice Record Codec]

Você pode selecionar um nível de qualidade de gravação entre [Low], [Mid] ou [High]. Quanto maior for o nível, mais memória o reprodutor utilizará para gravar o som. [Mid] é o ajuste de fábrica.

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] ➡ [Rec Settings] ➡ [Voice Record Codec] ➡ [Low], [Mid] (ajuste de fábrica) ou [High].**

Alterando os Ajustes Comuns

Para alterar os ajustes comuns do reprodutor, selecione [Settings] no menu Home, depois selecione [Common Settings].

[Set Date-Time]

A data e a hora não estão ajustadas pela fábrica. Ajuste a data e a hora atual da seguinte forma:

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Common Settings] → [Set Date-Time].**

2. **Gire o Botão de Busca para selecionar o ano e depois pressione a tecla ►II para confirmar.**
   - O ano, mês, dia, hora e minutos podem ser ajustados. Repita este passo para ajustar cada item.

Para visualizar o horário atual

Enquanto a função de bloqueio estiver ativada, pressione qualquer tecla.

Nota

- Se você deixar o reprodutor por um tempo com a bateria descarregada, a data e a hora podem ser apagadas.
- Se o reprodutor não por usado por um longo tempo, pode ser necessário ajustar novamente a data e a hora.
- O relógio pode desenvolver uma imprecisão de até 60 segundos por mês. Neste caso, ajuste o horário atual novamente.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

[AVLS(Volume Limit)]

Você pode ajustar [AVLS(Volume Limit)] (Sistema Limitador de Volume Automático) para limitar o volume máximo e prevenir distúrbios auditivos ou distração. Com [AVLS(Volume Limit)], você pode ouvir a música em um nível de volume confortável.

1 Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Common Settings] → [AVLS(Volume Limit)] → o tipo de ajuste desejado.

Tipo	Descrição
[AVLS ON]	Mantém o volume em um nível moderado.
[AVLS OFF]	Reproduz o áudio no volume original (ajuste de fábrica).

Dica

- Quando [AVLS(Volume Limit)] estiver ajustado para [AVLS ON] e o nível do volume alcançar seu limite máximo, [AVLS] aparecerá quando a tecla VOL + for pressionada. Neste estado, o volume não poderá ser aumentado ainda mais.

[Beep]

Você pode ativar ou desativar os sons de operação do reprodutor.

1 Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Common Settings] → [Beep] → o tipo de ajuste desejado.

Tipo	Descrição
[Beep ON]	Produz sons de bipe (ajuste de fábrica).
[Beep OFF]	Não produz sons de bipe.

Nota

- Os bipes de erro e guias permanecem, independente do ajuste de [Beep].

[Power Save Mode]

Se você não operar o reprodutor por cerca de 15 segundos durante a reprodução ou recepção de FM*1, a tela mudará para a tela de economia de energia. Você pode alterar os ajustes da tela de economia de energia.

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Common Settings] → [Power Save Mode] → o tipo de ajuste desejado.**

Tipo	Descrição
[Save ON Normal]	A tela de economia de energia aparece quando nenhuma operação é feita por cerca de 15 segundos durante a reprodução ou recepção de FM*1 (ajuste de fábrica).
[Save ON Super]	A tela desaparecerá quando nenhuma operação for feita por cerca de 15 segundos durante a reprodução ou recepção de FM*1. Este ajuste utiliza o menor consumo de bateria.
[Save OFF]	O ícone(s) ou letra(s) aparece na tela constantemente durante a reprodução ou recepção de FM*1.

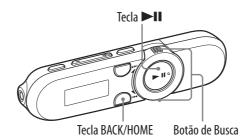
*1 Somente NWZ-B152F/B153F

[LED]

Você pode ativar ou desativar o indicador de alimentação ao redor da tecla.

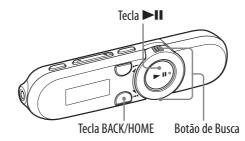
1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Common Settings] → [LED] → o tipo de ajuste desejado.**

Tipo	Descrição
[LED ON]	Ativa o indicador de alimentação (ajuste de fábrica).
[LED OFF]	Desativa o indicador de alimentação.

[Contrast]

Você pode ajustar o contraste da tela para um de 15 níveis.

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Common Settings] → [Contrast].**

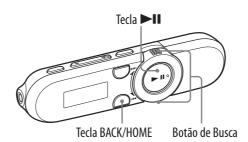
2. **Gire o botão de busca para ajustar o nível de contraste e depois pressione a tecla ►II para confirmar.**
   Você pode ajustar para um de 15 níveis. [0] é o ajuste de fábrica.

Visualizando Informações do Reprodutor [Information]

Informações como modelo, capacidade da memória e versão do firmware podem ser mostrados.

1 Pelo menu Home, selecione [Settings] ➔ [Information].

1. Modelo
2. Capacidade da memória
3. Informação da versão do firmware do reprodutor

Selecionando o Idioma de Visualização [Language]

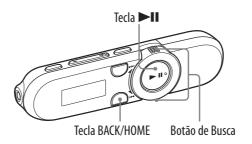
Você pode selecionar entre vários idiomas para visualizar os menus e mensagens no reprodutor.

1 **Pelo menu Home, selecione [Settings] → [Language] → o ajuste de idioma desejado.**

Idioma	As mensagens e menus são mostrados em
[English]	Inglês
[Español]	Espanhol
[Français]	Francês
[Português]	Português
[Русский]	Russo
[简体中文]	Chinês Simplificado
[繁體中文]	Chinês Tradicional
[한글]	Coreano

Restaurando os Ajustes de Fábrica
[Reset All Settings]

Você pode restaurar o reprodutor para os ajustes de fábrica. A restauração do reprodutor não apaga as músicas transferidas para o reprodutor.

1. **Pelo menu Home, selecione [Settings] ➔ [Initialize] ➔ [Reset All Settings] ➔ [OK].**

   [COMPLETE] aparecerá e o reprodutor será restaurado para os ajustes de fábrica.
   - Para cancelar a operação, selecione [Cancel] na tela de confirmação.

Nota

- Se a data e a hora foram ajustados em [Set Date-Time], elas não serão restauradas.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Formatando a Memória [Format]

Você pode formatar a memória do reprodutor. Se a memória for formatada, todos os ícones de atalho e arquivos serão apagados e todos os valores de ajuste retornarão para os valores de fábrica. Certifique-se de verificar os arquivos armazenados na memória antes da formatação e exporte qualquer arquivo necessário para o disco rígido do seu computador ou outro dispositivo de antemão.

Nota

- Quando a bateria restante for baixa, você não poderá formatar o reprodutor. Carregue a bateria antes da formatação.
- Não formate a memória usando o Windows Explorer.
- Após a formatação, ajuste a data e a hora (☞ págs. 17, 45).

1 Pelo menu Home, selecione [Settings] ➡ [Initialize] ➡ [Format] ➡ [OK].

[FORMATTING...] aparecerá e a formatação será iniciada.
Quando a formatação estiver completa, [COMPLETE] aparecerá.

- Para cancelar a operação, selecione [Cancel] na tela de confirmação.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Sobre a Duração da Bateria

Configurando os ajustes ou gerenciando a alimentação corretamente, é possível economizar a carga da bateria e usar o reprodutor por um tempo maior.
As dicas a seguir ajudarão a aumentar a duração da bateria.

Desligue o reprodutor manualmente

Se mantiver a tecla ►II pressionada, após [POWER OFF] aparecer, a tela desligará e o reprodutor será desligado.
A bateria é consumida muito pouco neste estado.

Ajustes para aumentar a duração da bateria

Você pode economizar a bateria alterando os ajustes de fábrica para os itens "Ajustes para aumentar a duração da bateria". Para detalhes sobre a duração da bateria de acordo com este ajuste, veja "Duração da bateria (reprodução contínua)" (☞ pág. 78).

	Ajuste	Ajuste de fábrica	Ajustes para aumentar a duração da bateria
Ajustes para a tela	[Power Save Mode] (☞ pág. 47)	[Save ON Normal]	[Save ON Super]
Ajustes para efeito de som	[Equalizer] (☞ pág. 30)	[None]	[None]
	[BASS] (☞ pág. 29)	Ativado	Desativado
Ajustes para o indicador de alimentação	[LED] (☞ pág. 47)	[LED ON]	[LED OFF]
Ajuste para qualidade da gravação	[Voice Record Codec] (☞ pág. 44)	[Mid]	[Low]

Ajuste o formato de dados e taxa de bits

O tempo de reprodução irá variar, pois a carga da bateria pode ser afetada pelo formato e taxa de bits das músicas reproduzidas.
Para detalhes sobre o tempo de carregamento e tempo de utilização, veja ☞ pág. 78.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

O Que é Formato e Taxa de Bit?

O que é formato de áudio?

O formato de áudio refere-se ao método usado para importar dados de áudio da Internet ou CDs de áudio para um computador e depois, salvar como um arquivo de áudio.
Os formatos comuns incluem MP3 e WMA, etc.

MP3: MP3 (MPEG-1 Audio Layer3) é uma tecnologia de compressão de áudio comum desenvolvida pelo grupo de trabalho MPEG da ISO (International Organization for Standardization).
O MP3 pode comprimir arquivos de áudio em cerca de 1/10 do tamanho do arquivo de áudio CD padrão.

WMA: WMA (Windows Media Audio) é uma tecnologia de compressão de áudio comum desenvolvida pela Microsoft Corporation. O formato WMA produz a mesma qualidade de som do formato MP3 com um tamanho de arquivo menor.

O que é proteção de direitos autorais?

Certos arquivos de música ou vídeo, etc., que são adquiridos em sites de download de música, etc., podem aplicar tecnologias de controle de acesso, como criptografia, para limitar o uso e a duplicação de materiais, de acordo com as leis de direitos autorais.

O que é taxa de bit?

A taxa de bits refere-se à quantidade de dados usada para armazenar cada segundo de áudio, expresso em kbps (kilo bits por segundo), como 64 kbps.
Geralmente, uma maior taxa de bits fornece uma melhor qualidade de som, mas necessita de mais espaço de armazenagem para a mesma duração de áudio.

Qual a relação entre taxa de bits, qualidade de som e tamanho de armazenagem?

Geralmente, uma taxa de bits maior fornece uma melhor qualidade de som, mas necessita de mais espaço de armazenagem para a mesma duração de áudio, portanto você armazenará menos músicas no reprodutor.
Uma taxa de bits menor possibilita armazenar mais músicas, mas a qualidade do som será menor.

Nota

- Se você importar uma música de um CD para seu computador com uma taxa de bits baixa, você não poderá melhorar a qualidade de som da música selecionando uma taxa de bits alta quando for transferir a música do computador para o reprodutor.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Armazenando Dados

Você pode armazenar dados do computador na memória do reprodutor transferindo os dados do seu computador no Windows Explorer. Se o reprodutor estiver conectado ao computador, a memória aparecerá no Windows Explorer como [WALKMAN].

Nota

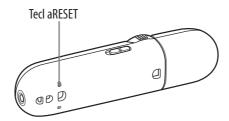
- Não desconecte o reprodutor enquanto [DATA ACCESS] aparecer no reprodutor durante a transferência de dados. Os dados podem ser danificados.
- Não formate a memória do reprodutor no Windows Explorer. Se você formatar o reprodutor no Windows Explorer acidentalmente, formate novamente no reprodutor (☞ pág. 51).

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Atualizando o Firmware do Reprodutor

Você pode atualizar o firmware do reprodutor. Instalando o firmware mais recente, você adicionará novas funções ao reprodutor. Para detalhes sobre as informações do firmware mais recente e como instalar, visite os websites de suporte ao consumidor (☞ pág. 74).

1. **Baixe o programa de atualização para o seu computador do website.**
2. **Conecte o reprodutor em seu computador e depois inicie o programa de atualização.**
3. **Siga as instruções na tela para atualizar o firmware do seu reprodutor.**
   A atualização do firmware será completada.

Dica

- A informação da versão do firmware do reprodutor pode ser visualizada selecionando [Settings] ➔ [Information] no menu Home (☞ pág. 48).

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Guia Para Solução de Problemas

Se o reprodutor não funcionar como o esperado, tente os passos a seguir para resolver o problema.

1 **Encontre os sintomas do problema nas tabelas a seguir e tente as soluções listadas.**

2 **Conecte o reprodutor em seu computador para carregar a bateria.**
É possível resolver alguns problemas recarregando a bateria.

3 **Pressione a tecla RESET com um pino pequeno, etc.**
Se você pressionar a tecla RESET enquanto opera o reprodutor, os dados e ajustes armazenados no reprodutor poderão ser apagados. Após restaurar o reprodutor, pressione a tecla ►II para ligar o reprodutor.

4 **Verifique as informações sobre o problema na Ajuda (Help) de cada software.**

5 **Procure informações sobre o problema em um dos websites de suporte ao consumidor (☞ pág. 74).**

6 **Se estes passos não resolverem o problema, consulte o Serviço Autorizado Sony mais próximo.**

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Operação

Não há som.

- O nível do volume está ajustado para zero.
  ➔ Aumente o volume (☞ pág. 5).
- Os fones de ouvido não estão conectados corretamente.
  ➔ Conecte os fones de ouvido corretamente (☞ pág. 6).
- O plugue dos fones de ouvido está sujo.
  ➔ Limpe o plugue dos fones de ouvido com um pano macio e seco.
- Nenhum arquivo de áudio está armazenado na memória.
  ➔ Se [NO DATA] aparecer, transfira músicas do seu computador.

As músicas não podem ser reproduzidas.

- A bateria está descarregada.
  ➔ Carregue totalmente a bateria (☞ pág. 14).
  ➔ Se o reprodutor não reagir, mesmo após recarregar a bateria, pressione a tecla RESET para restaurar o reprodutor (☞ pág. 56).

Ruídos são gerados.

- Um dispositivo emitindo sinais de rádio, como um telefone celular, está sendo usado próximo do reprodutor.
  ➔ Quando usar dispositivos como telefones celulares, mantenha-os distante do reprodutor.
- Os dados de música estão danificados.
  ➔ Apague os dados e transfira-os novamente. Quando transferir dados, feche qualquer outro aplicativo para evitar danos no arquivo.
- O plugue dos fones de ouvido estão sujos.
  ➔ Limpe o plugue dos fones de ouvido com um pano macio e seco.

As teclas não funcionam.

- A chave HOLD está ajustada para a direção da seta (⟹).
  ➔ Deslize a chave HOLD para a direção oposta da seta (⟹) (☞ pág. 7).
- O reprodutor está com condensação de umidade.
  ➔ Espere algumas horas para deixar o reprodutor secar.
- A carga restante da bateria é baixa ou insuficiente.
  ➔ Recarregue a bateria conectando a um computador (☞ pág. 14).
  ➔ Se o reprodutor não reagir, mesmo após recarregar a bateria, pressione a tecla RESET para restaurar o reprodutor (☞ pág. 56).

A reprodução não para.

- Com o reprodutor, não há diferença entre parar e pausar. Quando pressionar a tecla ►II, II aparecerá e a reprodução será pausada/parada.

O reprodutor demora para iniciar.

- Pode levar algum tempo para o reprodutor iniciar se muitos arquivos ou pastas forem armazenados no reprodutor ou se os dados de áudio transferidos para o reprodutor possuírem muita informação ID3 tag. Espere até que a animação inicial apareça.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

As músicas transferidas não são encontradas.

- A memória do reprodutor foi formatada usando o Windows Explorer.
  → Formate a memória usando o menu [Format] no reprodutor (☞ pág. 51).
- O reprodutor foi desconectado do computador enquanto os arquivos estavam sendo transferidos.
  → Transfira os arquivos que podem ser usados de volta para o computador e formate a memória usando o menu [Format] do reprodutor (☞ pág. 51).

Não há som pelo canal direito dos fones de ouvido ou o som do canal direito é ouvido em ambos os lados dos fones de ouvido.

- Os fones de ouvido não estão conectados corretamente.
  → Se os fones de ouvido não forem conectados corretamente, o som não será emitido corretamente. Conecte os fones de ouvido no conector até ouvir um clique (☞ pág. 6).

A reprodução para subitamente.

- A carga restante da bateria é insuficiente.
  → Recarregue a bateria conectando a um computador (☞ pág. 14).

O reprodutor não pode ser formatado.

- A carga restante da bateria é baixa ou insuficiente.
  → Recarregue a bateria conectando a um computador (☞ pág. 14).

O reprodutor não funciona.

- Não há espaço livre suficiente na memória.
  → Conecte o reprodutor ao computador e apague as músicas ou arquivos desnecessários para aumentar o espaço livre no reprodutor.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Tela

O título de uma música não é mostrado corretamente.

- Se caracteres não suportados forem incluídos no título, ele será mostrado sem os caracteres não suportados.
  → Renomeie o título com caracteres apropriados no computador.

Caracteres confusos são mostrados.

- O idioma errado está selecionado.
  → Selecione o idioma correto em [Language] (☞ págs. 16, 49) e depois transfira os dados para o reprodutor novamente.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Alimentação

O aparelho não liga.

- A chave HOLD está ajustada na direção da seta (⟹).
  → Deslize a chave HOLD na direção oposta da seta (⟹) (☞ pág. 7).
- Se você pressionar a tecla ▶II imediatamente após desligar o reprodutor, ele não iniciará devido ao processo de desligamento. Espere por alguns segundos, depois ligue o reprodutor.
- A bateria restante é insuficiente.
  → Recarregue a bateria conectando ao computador (☞ pág. 14). Se o reprodutor não reagir, mesmo após recarregar a bateria, pressione a tecla RESET para restaurar o reprodutor (☞ pág. 56).
- Não há espaço livre suficiente na memória.
  → Para detalhes sobre a capacidade para arquivos e pastas, veja "Número máximo de arquivos ou pastas graváveis (Aprox.)" (☞ pág. 77).
  → Pelo menos 20 MB de espaço livre são necessários para funcionar normalmente. Se quiser verificar o espaço livre, abra [Meu Computador] ou [Computador] – [WALKMAN], clique com o botão direito em [Storage Media]*[1] para visualizar o menu e depois selecione [Propriedades].
  *[1] A hierarquia dos dados pode ser diferente, dependendo do ambiente do computador.

A duração da bateria é muito curta.

- A temperatura de operação está abaixo de 5 °C.
  → A duração da bateria reduz devido as características da bateria. Isto não é um mau funcionamento.
- O tempo de carregamento da bateria não foi suficiente.
  → Recarregue a bateria até Full aparecer.
- Configurando os ajustes ou gerenciando a alimentação corretamente, é possível economizar a bateria e usar o reprodutor por mais tempo (☞ pág. 52).
- A bateria precisa ser substituida.
  → Consulte seu revendedor Sony mais próximo.

O reprodutor não recarrega a bateria.

- O reprodutor não está conectado a um conector USB do computador corretamente.
  → Desconecte e depois reconecte o reprodutor.
- A bateria está sendo carregada em uma temperatura ambiente fora da faixa de 5 °C a 35 °C.
  → Não é possível recarregar a bateria quando o ícone aparecer. Recarregue a bateria em uma temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C.
- Seu computador não está ligado.
  → Ligue o computador.
- Seu computador está no modo Sleep ou Hibernação.
  → Desconecte o reprodutor do computador e depois libere o computador do modo Sleep ou Hibernação. Reconecte o reprodutor ao computador.

O carregamento completa muito rapidamente.

- Se a bateria já estiver quase cheia quando o carregamento começar, pouco tempo será necessário para recarregá-la totalmente.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Gravando

O tempo de gravação restante permanece igual, mesmo após apagar arquivos.

- Devido as restrições do sistema, o tempo de gravação restante pode não alterar se somente pequenos arquivos forem apagados.

O reprodutor não grava.

- Não há espaço livre suficiente na memória.
  → Apague os arquivos desnecessários.
  → Exporte os arquivos gravados para um computador.
  O espaço livre necessário pode variar de acordo com a taxa de bits ou tempo de gravação.
- O número máximo de arquivos que podem ser gravados foi alcançado. O número máximo de arquivos que podem ser gravados é de 999 arquivos para programas de rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F) e arquivos de som gravados.
  → Apague os arquivos desnecessários até que o número de programas de rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F) e arquivos de sons gravados chegue a 999 ou menos, respectivamente.
  → Exporte os arquivos gravados para um computador.
- O reprodutor está conectado a um computador.
  → Desconecte o reprodutor do computador.

O total combinado do tempo gravado e o tempo restante não é igual ao tempo máximo de gravação.

- Quando gravar vários arquivos curtos, eles podem ser gravados automaticamente, com espaços em branco entre os arquivos, devido as restrições do sistema. Isto causa um aumento no tempo total gravado, resultando em uma diferença.

Os arquivos gravados não podem ser apagados.

- O arquivo ou pasta que não pode ser apagado está ajustado como "somente para leitura" em um computador.
  → Apague os dados usando o Windows Explorer.
- A carga da bateria está baixa ou descarregada.
  → Recarregue a bateria totalmente (☞ pág. 14).

A pasta não é apagada, mesmo apagando todos os arquivos.

- Arquivos diferentes de arquivos gravados estão incluídos na pasta.
  → Abra a pasta usando o Windows Explorer e apague todos os arquivos que não são arquivos gravados pelo reprodutor.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Conectando com o computador

[CONNECTED USB] não aparece quando o reprodutor está conectado ao computador.

- O conector USB do reprodutor não está conectado a uma porta USB do seu computador corretamente.
  → Desconecte e reconecte o reprodutor.
- Um hub USB está sendo usado.
  → Conecte diretamente a uma porta USB, pois a conexão via hub USB pode não funcionar. No entanto, um hub USB que fornece alimentação pode ser usado.
- Outro aplicativo está rodando no computador.
  → Desconecte o reprodutor, espere alguns minutos e reconecte-o. Se o problema persistir, desconecte o reprodutor, reinicie o computador e reconecte-o.
- A porta USB do seu computador pode ter um problema. Conecte o reprodutor a outra porta USB em seu computador.
- A carga restante da bateria é insuficiente.
  → Recarregue a bateria conectando a um computador ligado por pelo menos 5 minutos. Quando a bateria está descarregada, o indicador de alimentação pisca no sentido horário e nada aparece na tela.

Arquivos de áudio não podem ser transferidos do reprodutor para o computador.

- A transferência pode parar devido a influências como eletricidade estática, etc.
  → Isto ocorre para proteger os dados. Desconecte e reconecte o reprodutor.
- O reprodutor não está conectado a uma porta USB do computador corretamente. Certifique-se de que [DATA ACCESS] ou [CONNECTED USB] aparece na tela.
  → Desconecte e reconecte o reprodutor.
- Não há espaço livre suficiente na memória.
  → Apague as músicas desnecessárias para aumentar o espaço livre.
- Existem arquivos anormais no reprodutor.
  → Transfira os arquivos necessários para o computador e formate o reprodutor (☞ pág. 51).
- Um arquivo de áudio está danificado.
  → Apague o arquivo de áudio depois transfira-o novamente. Quando transferir o arquivo de áudio, feche qualquer outro aplicativo para evitar danos no arquivo.
- Você está tentando transferir conteúdos com proteção de direitos autorais.
  → Você não pode transferir conteúdos com proteção de direitos autorais, pois o reprodutor não os suporta.

Somente um pequeno número de músicas podem ser transferidas para o reprodutor.

- Não há espaço livre suficiente na memória.
  → Apague as músicas desnecessárias para aumentar o espaço livre.
- Dados sem áudio estão armazenados na memória.
  → Mova os arquivos sem áudio para o computador para aumentar o espaço livre.

O reprodutor fica instável enquanto está conectado ao computador.

- Um hub USB está sendo usado.
  → Conecte diretamente a uma porta USB, pois a conexão via hub USB pode não funcionar. No entanto, um hub USB que fornece alimentação pode ser usado.

Continua ⇩

Rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F)

Não é possível ouvir bem a transmissão FM.

- A frequência de transmissão não está totalmente sintonizada.
  → Selecione a frequência manualmente para melhorar a recepção (☞ pág. 34).

A recepção é fraca e a qualidade do som é ruim.

- O sinal de rádio é fraco.
  → Ouça a transmissão de FM próximo a uma janela, pois o sinal pode ser mais fraco dentro de prédios ou veículos.
- O cabo dos fones de ouvido não está estendido suficientemente.
  → O cabo dos fones de ouvido funciona como uma antena. Estenda o cabo o máximo possível.

A transmissão de FM é afetada por interferências.

- Um dispositivo emitindo sinais de rádio, como um telefone celular está sendo usado próximo do reprodutor.
  → Quando usar dispositivos como um telefone celular, mantenha-os distante do reprodutor.

Continua ⇩

Outros

Não há som de bipe quando o reprodutor é operado.

- [Beep] está ajustado para [Beep OFF].
  → Ajuste [Beep] para [Beep ON] (☞ pág. 46).

O reprodutor aquece.

- O reprodutor pode aquecer quando a bateria está sendo carregada e logo após o carregamento. O reprodutor também pode aquecer quando uma grande quantidade de arquivos são transferidos. Isto é normal e não é motivo de preocupação. Deixe o reprodutor de lado por um tempo para que ele esfrie.

A data e a hora foram apagadas.

- Se deixar o reprodutor por um certo tempo com a bateria descarregada, a data e a hora podem ser apagadas.
  → Isto não é um mau funcionamento. Carregue a bateria até Full aparecer na tela (☞ pág. 14) e ajuste a data e a hora novamente (☞ págs. 17, 45).

Todos os ajustes do reprodutor foram restaurados.

- Você moveu, apagou ou renomeou os arquivos do sistema. Ou, a memória do reprodutor foi formatada usando outro método que não o menu [Format] do reprodutor.
  → Se fizer qualquer uma das operações acima, o sistema será reestruturado e todos os ajustes do reprodutor serão restaurados quando desconectar o reprodutor do computador ou outro dispositivo.
  Se o reprodutor não funcionar normalmente após formatar o reprodutor usando outro método que não o menu [Format] do reprodutor, formate a memória usando o menu [Format] do reprodutor (☞ pág. 51).

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Mensagens

Siga as instruções abaixo se uma mensagem aparecer na tela.

[AVLS] (pisca)

- O nível do volume excedeu o valor determinado enquanto [AVLS(Volume Limit)] estava ativado.
  - → Diminua o volume ou desative [AVLS(Volume Limit)] (☞ pág. 46).

[BOOT ERROR]

- A memória não foi formatada corretamente.
- A memória foi formatada em um computador.
  - → Pressione a tecla ►II, depois [Format OK?] aparecerá. Selecione [OK] para pressionar a tecla ►II para confirmar.
    Todos os dados (músicas, etc., incluindo dados de amostras instalados pela fábrica, pacote de softwares e o Manual de Instruções) serão apagados.

[CANNOT EXECUTE]

- Você está tentando memoriza/apagar emissoras enquanto o reprodutor não está na função FM.
  - → Passe a função para [FM] e depois memorize/apague as emissoras.
- Você está tentando alterar o ajuste do equalizador enquanto a função Bass está ativada.
  - → Desative a função Bass e depois altere o ajuste do equalizador.

[CAN NOT CHARGE]

- A bateria está sendo carregada em uma temperatura ambiente fora da faixa de 5 °C a 35 °C.
  - → Você não pode carregar a bateria quando o ícone aparecer. Carregue a bateria em uma temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C.

[CHARGING]

- A bateria está sendo carregada.
  - → Isto não é um erro. Espere até que a bateria esteja totalmente carregada. No entanto, você pode usar o reprodutor com a bateria parcialmente carregada.

[CONNECTED USB]

- O reprodutor está conectado a um computador.
  - → Isto não é um erro. Você não pode operar os controles do reprodutor enquanto estiver conectado a um computador.

[DRM ERROR]

- O reprodutor não pode reproduzir arquivos de áudio que utilizam a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais para Windows Media (“WM-DRM”).
  - → Transfira os arquivos de áudio normais de volta para o computador e depois formate a memória.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

[FILE ERROR]

- O arquivo não pode ser lido.
- O arquivo não é normal.
- O reprodutor não pode reproduzir certos arquivos devido a incompatibilidade de formatos.
- A transferência foi interrompida.
  - → Transfira os arquivos de áudio normais de volta para o computador e formate o reprodutor.
  - → Se a música que não pode ser reproduzida for desnecessária, apague-a da memória.

[HOLD]

- O reprodutor não pode ser operado, pois a chave HOLD está ajustada para a posição de bloqueio.
  - → Para operar o reprodutor, deslize a chave HOLD para a direção oposta (☞ pág. 7).

[LOW BATTERY]

- A bateria está fraca.
  - → Recarregue a bateria (☞ pág. 14).

[MEMORY FULL]

- Não há espaço livre suficiente na memória.
- Você está tentando gravar um programa de rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F) com o reprodutor já possuindo 999 arquivos de programas de rádio FM gravados.
- Você está tentando gravar som com o reprodutor já possuindo 999 arquivos de som gravados.
  - → Conecte o reprodutor ao computador e apague as músicas desnecessárias para aumentar o espaço livre no reprodutor.
  - → Apague os programas de rádio FM desnecessários.
  - → Apague os arquivos de sons gravados desnecessários.

[NO DATA]

- Não há arquivos de áudio na memória.
  - → Transfira arquivos de áudio.

[NO ITEM]

- Não há arquivos de áudio no item selecionado.
  - → Transfira os arquivos de áudio.
  - → Grave sons.
  - → Grave o rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F).
- Não há emissoras de FM memorizadas (somente NWZ-B152F/B153F).
  - → Memorize emissoras de FM.

[READ ONLY]

- Você está tentando apagar músicas "somente para leitura".
  - → Apague os dados usando o Windows Explorer.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Precauções

Aviso aos consumidores: a informação a seguir é aplicada somente para o equipamento vendido nos países que utilizam as diretrizes EU

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O Representante Autorizado para EMC e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer serviço ou questões de garantia, consulte os endereços fornecidos nos documentos de serviço ou garantia, em separado.

Descarte de Equipamentos Eletro-Eletrônicos Antigos (Aplicável na União Européia e outros países com sistema de coleta seletiva)

Este símbolo no produto ou em sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Ao invés, ele deverá ser levado aos pontos de coleta aplicáveis para reciclagem de equipamento elétrico e eletrônico. Assegurando-se que este produto é descartado corretamente, você irá ajudar a evitar consequências potencialmente negativas para o meio ambiente e a saúde humana que, por outro lado, o descarte inapropriado pode causar. A reciclagem de materiais ajudará a conservar as fontes naturais.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, entre em contato com o Orgão Cívico local, seu serviço de coleta de lixo ou a loja onde adquiriu o produto.
Acessórios aplicáveis: Fones de ouvido

Descarte de pilhas e baterias usadas (aplicável na União Européia e outros países Europeus com sistema de coleta seletiva)

Este símbolo na bateria ou em sua embalagem indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico.
Em certas baterias, este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos de mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a bateria possuir mais do que 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Assegurando-se de que estas baterias são descartadas corretamente, você estará ajudando a prevenir consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúda humana que, por outro lado, o descarte inapropriado pode causar. A reciclagem de materias irá ajudar a conservar fontes naturais.
No caso de produtos que por razões de segurança, desempenho ou integridade de dados necessita de uma conexão permanente com uma bateria incorporada, esta bateria deverá ser substituída, somente por pessoal qualificado.
Para assegurar que a bateria será tratada corretamente, leve o produto ao final de sua vida útil, para um ponto de coleta adequado para reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos.
Para todas as outras baterias, veja a seção sobre como remover a bateria do produtor com segurança. Leve a bateria para o ponto de coleta adequado para reciclagem de baterias gastas.
Para informações mais detalhadas sobre reciclagem deste produto ou bateria, entre em contato com Orgão Cívico local, seu serviço de coleta de lixo ou a loja onde adquiriu o produto.

Para usuários no Brasil
DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS
Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99. Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequadas das mesmas.
PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.
Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site: http://www.sony.com.br/electronicos/default.crp ou entre em contato com a Central de Relacionamento Sony: 4003-7669 para capitais de regiões metropolitanas e 0800-880-7669 para demais localidades.

AVISO

- Conforme Lei Federal nº 11.291/106, informamos que podem ocorrer danos ao sistema auditivo exposto a potência superior a 85 decibéis.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação concedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Segurança

- Não provoque curtos-circuitos nos terminais do reprodutor com outros objetos metálicos.
- Se houver vazamento do eletrólito, não toque na bateria recarregável com as mãos desprotegidas. Como o líquido da bateria não pode ficar no reprodutor, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo se houver vazamento da bateria. Se o eletrólito entrar em contato com os olhos, não os esfregue, pois pode causar cegueira. Lave-os com água limpa e consulte um médico.
  Da mesma forma, se sujar a roupa ou o corpo com o eletrólito, lave-se imediatamente. Se não o fizer, você poder estar sujeito a queimaduras ou ferimentos. Se ocorrer queimaduras ou ferimentos devido ao eletrólito da bateria, consulte um médico.
- Não jogue água nem coloque objetos estranhos sobre o reprodutor. Se o fizer, pode causar fogo ou choques elétricos. Neste caso, desligue imediatamente o reprodutor e procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.
- Não queime o reprodutor.
- Não desmonte nem modifique o reprodutor. Se o fizer, podem ocorrer choques elétricos. Consulte o Serviço Autorizado Sony mais próximo para substituir as baterias recarregáveis, fazer verificações internas ou reparos.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Instalação

- Não deixe objetos pesados sobre o reprodutor nem o sujeite a fortes pancadas. Podem ocorrer danos ou mau funcionamento.
- Nunca utilize o reprodutor onde possa estar sujeito à luz, temperaturas, umidade ou vibrações extremamente fortes. O reprodutor pode descolorir, deformar ou danificar.
- Nunca deixe o reprodutor exposto a altas temperaturas como no interior de um automóvel estacionado ao sol ou sob os raios diretos do sol.
- Não deixe o reprodutor em um local com muita poeira.
- Não o coloque sobre uma superfície instável nem em posição inclinada.
- Se o reprodutor provocar interferências na recepção de rádio ou televisão, desligue-o e afaste-o do rádio ou televisor.
- Quando utilizar o reprodutor, siga sempre as precauções indicadas abaixo para evitar danos no gabinete ou mau funcionamento do reprodutor.
  - Certifique-se de não sentar com o reprodutor em seu bolso traseiro.

  - Certifique-se de não colocar o reprodutor em uma bolsa com o cabo dos fones de ouvido enrolados ao ser redor e depois sujeitá-lo a fortes impactos.

- Não molhe o reprodutor. O reprodutor não é à prova de água. Siga sempre as precauções indicadas abaixo.
  - Não deixe o reprodutor cair em uma pia nem em qualquer outro recipiente com água.
  - Não utilize o reprodutor em locais úmidos nem em condições meteorológicas adversas como, por exemplo, chuva ou neve.
  - Não molhe o reprodutor.
    Se tocar no reprodutor com as mãos molhadas ou se colocar dentro de uma peça de roupa úmida, podem ocorrer danos.

- Desconecte os fones de ouvido do reprodutor puxando pelo plugue e nunca pelo fio. Se puxar pelo fio, você poderá danificá-lo.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Notas sobre eletricidade estática

Em condições particulares de ar seco, um leve formigamento pode ser sentido em seus ouvidos. Isto é o resultado da eletricidade estática acumulada em seu corpo e não um mau funcionamento do reprodutor.
O efeito pode ser minimizado usando roupas feitas de materiais naturais.

Aquecimento interno

O reprodutor pode aquecer durante a carga se for usado por um longo período de tempo.

Fones de ouvido

Segurança na estrada

Evite ouvir com os fones de ouvido em situações onde a audição possa ser prejudicada.

Prevenindo danos na audição

Evite usar os fones de ouvido com o volume alto. Os especialistas desaconselham que se ouça música com volume muito alto e de forma contínua e prolongada. Se sentir um zumbido nos ouvidos, reduza o volume ou pare de utilizar o aparelho.
Não aumente o volume de uma só vez, especialmente se estiver utilizando os fones de ouvido. Aumente o volume gradualmente para que o som alto não prejudique sua audição.

Sobre o ajuste do volume

- Não aumente o volume enquanto ouvir seções com entrada de nível muito baixo ou sem sinais de áudio. Se o fizer, as caixas acústicas podem ser danificadas ao reproduzir, repentinamente, uma seção de volume muito alto.

Respeito com os outros

Mantenha o volume a um nível moderado. Assim, você poderá ouvir os sons externos, além de mostrar consideração com os outros.

Aviso

Durante tempestades elétricas (raios), retire imediatamente os fones de ouvido.
Se tiver reações alérgicas com os fones de ouvido fornecidos, pare de utilizá-los imediatamente e consulte um médico.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Utilização

- Se utilizar uma correia (vendida separadamente), tenha cuidado para que ela não se prenda em objetos pelo caminho. Além disso, evite balançar o reprodutor pela correia para não atingir as pessoas.
- Evite utilizar o reprodutor durante a decolagem ou aterrizagem de um avião (siga as recomendações dadas em vôo a esse respeito).
- Pode ocorrer condensação de umidade quando o reprodutor é transportado rapidamente de uma temperatura ambiente baixa para uma temperatura ambiente alta, ou quando é utilizado em local com aquecimento ligado. A condensação cria um fenômeno onde a umidade do ar prende-se a superfícies de metal, etc., formando gotas de água. Se houver condensação de umidade no reprodutor, não o ligue até que ela evapore. Se utilizar o reprodutor com condensação, podem ocorrer danos.

Tela LCD

- Não pressione a tela LCD com força. Pontos coloridos podem aparecer ou a tela LCD pode ser danificada.
- Se utilizar o reprodutor em um local frio, podem aparecer sombras. Não se trata de mau funcionamento.
- Se utilizar o reprodutor em um local frio ou quente, o contraste pode ser afetado.

Limpeza

- Limpe a parte externa do reprodutor com um pano macio, como um pano de limpeza de óculos.
- Se a parte externa do reprodutor estiver muito suja, limpe-a com um pano macio levemente umedecido em água ou em uma solução de detergente suave.
- Não utilize nenhum tipo de esponja abrasiva, produtos em pó nem solventes, como álcool ou benzina, pois podem danificar o acabamento do gabinete.
- Não deixe entrar água no reprodutor pela abertura existente próximo ao conector.
- Limpe o plugue dos fones de ouvido regularmente.

No caso de dúvidas ou problemas com o reprodutor, consulte o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Software

- As leis de proteção dos direitos autorais proíbem a reprodução de todo ou de parte do software fornecido e do respectivo manual, bem como o aluguel do software sem autorização do proprietário dos direitos autorais.
- A Sony não pode, em nenhuma circunstância, ser responsabilizada por quaisquer prejuízos financeiros ou perdas de lucro, incluindo reclamações de terceiros, que ocorram durante a utilização do software fornecido com o reprodutor.
- O software fornecido com o reprodutor não pode ser utilizado com outro equipamento que não seja aquele a que se destina.
- Devido aos esforços contínuos no sentido de melhorar a qualidade, as especificações técnicas do software podem ser alteradas sem prévio aviso.
- A utilização deste reprodutor com outro software, que não o fornecido, não será coberta pela garantia.
- A capacidade de mostrar os idiomas no software fornecido depende do sistema operacional instalado no computador. Para obter melhores resultados, verifique se o sistema operacional instalado é compatível com o idioma que deseja ver no visor.
  - Não existem garantias de que todos os idiomas possam ser mostrados corretamente no software fornecido.
  - Caracteres criados pelo usuário e alguns caracteres especiais podem não ser mostrados no visor.
- Nas explicações deste manual, assume-se que o usuário está familiarizado com as operações básicas do Windows.
  Para obter mais informações sobre como utilizar o computador e o sistema operacional, consulte os respectivos manuais.

Continua ⇩

Sobre dados de amostra[*1]

O reprodutor está pré-instalado com dados de amostra. Se você apagar os dados de amostra, eles não poderão ser restaurados e nós não forneceremos qualquer dado em substituição.

[*1] Em alguns países/regiões alguns dados de amostra não estão instalados.

- A música gravada está limitada somente para uso privado. O uso da música além deste limite requer permissão dos proprietários dos direitos autorais.
- A Sony não é responsável pela gravação/download ou danos de dados devido a problemas no reprodutor ou computador.
- Dependendo do tipo do texto e caracteres, o texto mostrado no reprodutor pode não ser visualizado corretamente no dispositivo. Isto ocorre devido a:
  - Capacidade do reprodutor conectado.
  - O reprodutor não funcionar normalmente.
  - Informação de conteúdo escrita em idioma ou caractere que não ésuportado pelo reprodutor.

Websites de suporte ao cliente

Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com este produto, ou se quiserinformações sobre os itens compatíveis com este produtor, visite os seguinteswebsites:

Para consumidores nos EUA: http://www.sony.com/walkmansupport
Para consumidores no Canadá: http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
Para consumidores na Europa: http://support.sony-europe.com/DNA
Para consumidores América Latina: http://www.sony-latin.com/index.crp
Para consumidores em outros países/regiões: http://www.sony-asia.com/support
Para consumidores que compraram modelos estrangeiros:
http://www.sony.co.jp/overseas/support/

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Aviso de Licença e Marcas Registradas

- "WALKMAN" e o logo "WALKMAN" são marcas registradas da Sony Corporation.
- ZAPPIN e seu logo são marcas registradas da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.
- Adobe e Adobe Reader são marcas comerciais ou marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos da América e/ou outros países.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.
- IBM e PC/AT são marcas registradas da International Business Machines Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial da Apple Inc.
- Pentium é uma marca comercial ou marca registrada da Intel Corporation.
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas, são marcas comerciais ou marcas registradas dos respectivos proprietários. Neste manual os símbolos™ e ® não estão especificados.

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Especificações Técnicas

Formatos de arquivos suportados

Música		
Formatos de Áudio (Codec)	MP3	Formato de arquivo de mídia: MP3 (MPEG-1 Layer3) Extensão de arquivo: .mp3 Taxa de bits: 32 a 320 kbps (suporta taxa de bits variável (VBR)) Frequência de amostra*[1]: 32, 44,1, 48 kHz
	WMA	Formato de arquivo de mídia: ASF Extensão de arquivo: .wma Taxa de bits: 32 a 192 kbps (suporta taxa de bits variável (VBR)) Frequência de amostra*[1]: 44,1 kHz

*[1] A frequência de amostra pode não corresponder a todos os codificadores.

Número máximo de músicas graváveis e tempo (Aprox.)

Os tempos aproximados são baseados no caso somente da transferência ou gravação de músicas de 4 minutos no formato MP3.
Números de música e tempos para outros formatos arquivos de áudio reproduzíveis podem ser diferentes do formato MP3.

	NWZ-B152/B152F		NWZ-B153/B153F	
Taxa de bits	Número	Tempo	Número	Tempo
48 kbps	1.250	83 hr. 20 min.	2.550	170 hr. 00 min.
64 kbps	950	63 hr. 20 min.	1.950	130 hr. 00 min.
128 kbps	470	31 hr. 20 min.	980	65 hr. 20 min.
256 kbps	240	16 hr. 00 min.	490	32 hr. 40 min.
320 kbps	190	12 hr. 40 min.	390	26 hr. 00 min.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Tempo máximo gravável (Aprox.)

Os tempos abaixo são estimados para o caso onde somente arquivos de áudio FM (somente NWZ-B152F/B153F) ou Voz estão armazenados. O tempo pode ser diferente, dependendo das condições nas quais o reprodutor é usado.

	NWZ-B152/B152F	NWZ-B153/B153F
Codec*[1]	Tempo	Tempo
Gravação de Voz High	23 hr. 20 min.	47 hr. 50 min.
Gravação de Voz Mid	46 hr. 40 min.	95 hr. 40 min.
Gravação de Voz Low	93 hr. 20 min.	191 hr. 20 min.
Gravação FM	11 hr. 40 min.	23 hr. 50 min.

*[1] O reprodutor usa o codec MS-ADPCM para gravação de som e programas FM.

Número máximo gravável de arquivos ou pastas (Aprox.)

- Arquivos: 2.640
- Pastas: 500

Capacidade (capacidade disponível para o usuário)*[1]

NWZ-B152/B152F: 2 GB (Aprox. mais do que 1,73 GB = 1.853.587.456 bytes)
NWZ-B153/B153F: 4 GB (Aprox. mais do que 3,54 GB = 3.798.007.808 bytes)

*[1] A capacidade de armazenagem disponível do reproduto pode variar.
Uma parte da memória é usada para funções de gerenciamento de dados.

Saída (fones de ouvido)

Resposta de frequência
20 a 20,000 Hz (quando reproduzindo arquivos de dados, medição sinal simples)

Rádio FM (somente NWZ-B152F/B153F)

- Memória
  30 memórias
- Faixa de frequeência FM
  87,5 a 108,0 MHz
  A frequência altera em 0,1 MHz.

IF (FM)

Não suportado

Antena

Cabo dos fones de ouvido

Interface

Fones de ouvido: Minijack estéreo
Hi-Speed USB (USB 2.0 compatível)

Temperatura de operação

5 °C a 35 °C

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Alimentação

- Bateria de lítio-íon recarregável interna de 170 mAh
- Alimentação USB (de um computador via conector USB do reprodutor)

Tempo de carregamento

Carregamento baseado em USB
Aprox. 70 minutos

Duração da bateria (reprodução contínua)

Estado do reprodutor	NWZ-B152/B153/B152F/B153F
Reproduzindo a MP3 128 kbps	Aproximadamente 18 horas
Reproduzindo a WMA 128 kbps	Aproximadamente 17 horas
Recebendo transmissão FM (somente NWZ-B152F/B153F)	Aproximadamente 6 horas
Gravando FM (somente NWZ-B152F/B153F)	Aproximadamente 3 horas
Gravando Voz	Aproximadamente 6 horas

A duração da bateria pode variar de acordo com os ajustes. As horas de uso estimadas acima são baseadas em condições normais com "Ajustes básicos de medição da duração da bateria (ajuste para maior duração da bateria)" como mostrado na tabela abaixo. Note que mesmo se o reprodutor for desligado por um longo período, uma pequena quantidade da bateria ainda é consumida. A duração da bateria varia de acordo com o ajuste do volume, condições de uso e temperatura ambiente.

	Ajuste	Ajuste de fábrica	Ajuste básico de medição da duração da bateria (ajuste para maior duração da bateria)
Ajustes para tela	[Power Save Mode]*1 (☞ pág. 47)	[Save ON Normal]	[Save ON Super]
Ajustes para efeito de som	[Equalizer]*2 (☞ pág. 30)	[None]	[None]
	[BASS]*3 (☞ pág. 29)	Ativado	Desativado
Ajustes para indicador da alimentação	[LED]*3 (☞ pág. 47)	[LED ON]	[LED OFF]
Ajustes para qualidade da gravação	[Voice Record Codec] (☞ pág. 44)	[Mid]	[Low]

*1 Quando [Power Save Mode] está ajustado para [Save ON Normal], a duração da bateria torna-se aproximadamente 30% menor do que[Save ON Super].
Quado [Power Save Mode] está ajustado para [Save OFF], a duração da bateria torna-se cerca de 70% menor do [Save ON Super].

*2 Quando [Equalizer] está ajustado para [Heavy], [Pop], [Jazz], [Unique] ou [Custom], a duração da bateria torna-se cerca de 50% menor do que [None].

*3 Quando [BASS] está ativado e [LED] está ajustado para [LED ON], a duração da bateria reduz em cerca de 50%.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Tela
LCD 3 linhas

Dimensões (L/A/P, excluindo partes que se projetam)
90,7 × 22 × 14,7 mm

Dimensões (L/A/P)
90,9 × 23,3 × 15,2 mm

Peso
Aprox. 28 g

Itens fornecidos
- Fones de ouvido (1)
- Guia Rápido (1)

As pastas a seguir estão armazenadas na pasta [Storage Media] da memória do reprodutor. Os itens a seguir (arquivos PDF e atalhos) estão incluídos nestas pastas.

- Pasta [Operation Guide]*1
  Contém arquivos PDF do Manual de Instruções.
- Pasta [Support]
  Contém ícones de atalhos para "Suporte ao Consumidor" e "Registro do Consumidor" nas pastas país/região.
- Pasta [PC_Application_Software]
  Contém um ícone de atalho para o site de download do Windows Media Player 11. Se você usar o Windows Media Player 10 ou abaixo em seu computador, baixe o Windows Media Player 11 deste website.

*1 Arquivos PDF com nomes [xxx_NWZB150.pdf] nesta pasta são do Manual de Instruções. O nome do idioma é mostrado nolugar de "xxx." Escolha o manual do seu idioma.

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Configuração do Sistema (para o reprodutor)

- Computador
  IBM PC/AT ou computador compatível pré-instalado com os seguintes sistemas operacionais Windows*1:
  - Windows XP Home Edition (Service Pack 2 ou mais recente)
  - Windows XP Professional (Service Pack 2 ou mais recente)
  - Windows Vista Home Basic (Service Pack 1 ou mais recente)
  - Windows Vista Home Premium (Service Pack 1 ou mais recente)
  - Windows Vista Business (Service Pack 1 ou mais recente)
  - Windows Vista Ultimate (Service Pack 1 ou mais recente)
  - Windows 7 Home Basic
  - Windows 7 Home Premium
  - Windows 7 Professional
  - Windows 7 Ultimate

  Versão de SO de 64 bits para Windows Vista & Windows 7 suportada.
  Não suportado por SO diferentes dos acima.
  *1 Excluindo SO de Versões não suportadas pela Microsoft.
- CPU: 300 MHz ou mais (para Windows Vista, 800 MHz ou mais. Para Windows 7, 1 GHz ou mais)
- RAM: 128 MB ou mais (para Windows Vista, 512 MB ou mais. Para Windows 7, 1 GB (32 bit) / 2GB (64 bit) ou mais)
- Conector USB (Hi-Speed USB é recomendado)
- Internet Explorer 6.0 ou mais recente, Windows Media Player 11 ou 12 precisa ser instalado.
- Conexão com Internet de banda larga necessária para usar o Electronic Music Distribution (EMD) ou para visitar o website.

Não garantimos a operação com todos os computadores, mesmo se eles satisfizerem a Configuração do Sistema acima.

Não suportado pelos seguintes ambientes:
- Computadores ou sistemas operacionais construídos pelo usuário
- Um ambiente que foi atualizado do sistema de operação originalmente instalado pelo fabricante
- Ambiente Multi-boot
- Ambiente de vários monitores
- Macintosh

Projeto e especificações técnicas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Este aparelho destina-se a uso doméstico e não profissional.

Índice Remissivo

Símbolos

A

B

C

D

E

F

G

I

L

M

P

Q

Continua ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

R

S

T

U

V

W

Z

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

Dicionário Simplificado de Termos

A

Add - Adicionar, incluir
ADPCM - Uma variante de DPCM (modulação de pulso-código diferencial) que varia o tamanho da quantidade de passos para permitir maior redução da largura de banda necessária para uma determinada relação sinal/ruído.
Album - Álbum
All - Todos
All Songs - Todas as músicas
Artist - Artista
ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) - Codificação Acústica Transformada Adaptada são algoritmos de compressão de áudio desenvolvidos pela Sony.
AVLS - Sistema Automático de Limitação de Volume

B

Back - Voltar
Bass - Graves
Beep - Bipe

C

Cancel - Cancelar
Cannot Execute - Não é possível executar
Charging - Carregando
Codec - Codificador/Decodificador
Common Settings - Ajustes comuns
Complete - Completo, concluído
Connected - Conectado
Contrast - Contraste
Custom - Customizado, personalizado

D

Data Access - Acessando dados
Delete - Deletar, excluir
Delete Rec Data - Excluir arquivo de som gravado
DRM (Digital rights management) - Tecnologia que fornece controle de acesso para mídia digital

E

Edit - Editar
Equalizer - Equalizador
ERROR - Erro
Expired - Expirado

F

File - Arquivo
Firmware - Conjunto de instruções essenciais para o funcionamento do dispositivo
FM (Frequency Modulation) - Modulação por frequência
FM Auto Preset - Memorização Automática de FM
Folder - Pasta
Format - Formatar
Formatting - Formatando
Full - Cheio

G

Genre - Gênero

H

Help - Ajuda
Hi-Fi (High-Fidelity) - Alta Fidelidade
High - Alto
Hold - Travar/Bloquear
Home - Lar, Principal

Continued ⇩

Índice
Menu Home
Índice Remissivo

I

Information - Informação
Initialize - Inicializar

L

Language - Idioma
Long - Longo
Low - Baixo
Low Battery - Bateria fraca

M

Memory Full - Memória cheia
Memory Full Remove Content - Memória cheia, remova o conteúdo
Mid - Médio
Music Library - Biblioteca de Música
Music Settings - Ajustes de Música

N

No Data - Sem dados
No Item - Sem itens
None - Nenhum
Now Playing - Em execução no momento

O

OFF - Desligar (desativar)
ON - Ligar (ativar)

P

Play - Reproduzir
Play All - Reproduzir todas
Play Mode - Modo de Reprodução
Play Rec Data - Reproduzir arquivos de som Gravados
Playlist - Lista de Reprodução
Power Off - Desligar
Power Save Mode - Modo Economia de Energia
Preset - Pré-ajuste

R

Range - Faixa
Read Only - Somente leitura
Rec Settings - Ajustes de gravação
REC/STOP - Gravar/Parar
Record - Gravação
Release Year - Ano de Lançamento
Repeat - Repetir
Reset - Reiniciar (restaurar)
Reset All Settings - Restaurar todas as configurações

S

Save - Salvar
Scan Sensitivity - Sensibilidade de exploração
Set Date-Time - Ajuste de Data-Hora
Settings - Ajustes, configurações
Short - Curto
Shuf (Shuffle) - Ordem de reprodução aleatória
Sleep - Modo de economia de energia de computadores
Song - Canção, música
SonicStage - Software desenvolvido pela Sony para gerenciamento de músicas em um computador ou transferência para outros reprodutores.
Storage Media - Mídia de armazenagem

U

Unknown - Desconhecido
USB (Universal Serial Bus) – Barramento Serial Universal.

V

Voice - Voz
Voice Record Codec - Codificador/Decodificador de gravação de voz